
alífa
AÑO 0 · Nº1
www.alífa.org
GRATIS
(PÁSALO)
Incendio en Lanjarón
Cálico Electrónico
Serenity y Rumble fish
Ataque Libertad Expresión
Relatos: Excusa Barata
¿Cómo hacer jabón reciclado?
Programas: Indy
Y más...
AY-UNTAMIENTO
NoSe

¿QUÉ ES ALIFA?

ALIFA es una iniciativa de la Asociación Cultural La Caña. Se trata de un medio de expresión libre y participativo, abierto a todo el mundo y en el que tratar temas de actualidad, cine, música, cultura, medio ambiente, y cualquier tema que surja. Para ello contamos con dos medios: la web, un blog colectivo con actualizaciones constantes, y la versión en papel donde recogemos algunos de los contenidos de la página junto a otros creados para la ocasión. En la web también se pueden consultar los diferentes números de la edición impresa.

PARTICIPA

Tu participación es muy importante para ALIFA. Puedes ayudar a que este sea un proyecto viable de muchas formas. Cuéntaselo a tus amigos, parientes, compañeros de trabajo… Envíanos tus textos, dibujos, fotos, videos, ideas, sugerencias, opiniones, quejas, convocatorias… Queremos que ALIFA la hagamos todos.

PUBLICIDAD

Para que ALIFA pueda ser gratis necesitamos cubrir una serie de gastos (servidores, imprenta, distribución…) para lo que contamos con la publicidad y las donaciones personales a la asociación. Si quieres anunciar tu negocio o colaborar ponte en contacto con nosotros:

www.ALIFA.org **alifaorg@gmail.com**

Han participado: Yeray, Mario, NoSe, Juan Varela (www.periodistas21.com), Wicho (www.microsiervos.com), Eneko (www.20minutos.es), Dunya elSahoud y Silvia. También nos han echado una mano: Cristóbal, Cuines, Negra. Rafa (Akiba).

ACTUALIDAD

¿Políticos corruptos? No, ¡Qué va!

Carmen Lobo, ex-concejal de IU en Camas, Sevilla, se reunió con el empresario Eusebio Gabiño el pasado 12 de Septiembre. Gabiño le ofreció 1,2 millones de €uros, un piso en la playa y un regalito de 12.000€ por su voto a favor de los planes urbanísticos del alcalde. Lobo grabó la conversación. Por la noche fue interceptado por la policía el "regalo" y detenidos tanto Gabiño como los ediles implicados.

Esto es sólo un ejemplo de lo que se cuece un día sí y otro también en todos los ayuntamientos de nuestro país... si no, sólo tenéis que echar un vistazo a vuestro alrededor.

Extracto de la conversación entre Lobo y Gabiño (extraído elpais.es):

Carmen Lobo (concejala del Ayuntamiento de Camas, Sevilla). Y a cambio, ¿qué recibiría yo? Porque no puedo cambiar de la noche a la mañana...

Eusebio Gaviño (empresario amigo del alcalde de Camas). Me gusta que hayas hablado tan directo: pues resolver tu vida, la de tus hijos, y la de 20 generaciones tuyas. Si mañana nos vemos, verás qué gente tengo yo detrás.

C.L. ¿Qué gente hay detrás?

E.G. Empresarios. Pero si no lo haces tú, la próxima la hace otra persona.

C.L. Si yo lo sé. Que todos tenemos un precio.

E. G. Ahora te voy a hablar más claro. El tren pasa una vez por la vida. Una sola vez. Bormujos [Sevilla] está entero corrompido. Yo te puedo enseñar en mi casa papeles notariales. Tú no sabes lo que se llevó el tránsfuga. ¿Qué ganas tú? Tu porvenir y el de tu hija. Yo trato de abrirte los ojos. Esto es un filón. Esto es oro, oro y oro.

C. L. La corrupción la he visto pasar siempre tan de lejos. No creí que me iba a coger tan de cerca.

E. G. A todos nos llega la hora. A ti te ha llegado ahora. Yo voy a lo mío. No sé si vienes a sacarme información. Pero yo quiero hacer. Yo tengo unos señores que tienen unos intereses ahí. Te estoy hablando claro. Y tenemos la oportunidad de resolver nuestra vida para 20 generaciones, la tuya y la mía.

ORGÍA DE CORCHEAS

Nuevo ataque la libertad de expresión



De nuevo, por quinta vez en la provincia de Granada, la banda Sociedad Alkoholika sufre la censura por parte de las autoridades locales que ceden ante las acusaciones de la **Asociación de Victimas del Terrorismo** por su supuesto apoyo a banda armada. Se siguen pasando por el forro los autos judiciales que hasta en tres ocasiones han desestimado las denuncias de la AVT y algunos ayuntamientos contra la banda. No les importa nada. Siguen jugando con el pan de unos músicos (y de la gente que llevan detrás) a los que se impide ejercer su trabajo, por el simple hecho de hacer uso de su libertad de expresión.

Ni la palabra de la justicia, ni los comunicados de la banda desmintiendo las acusaciones y condenando a ETA sirven para detener a la AVT. Ellos han sentenciado. Ellos tienen la verdad. ¿Dónde está el estado de derecho? ¿y la presunción de inocencia?. En palabras del juez Garzón:

"Se puede estar, y este instructor lo está, en contra de esos contenidos, y no compartirlos, pero no puede esa discrepancia ideológica llegar a criminalizar lo que es ejercicio del derecho de libertades de expresión y de opinión que constitucionalmente están reconocidas y por tanto es obligación su defensa"

Algo falla cuando una Asociación puede dictar sentencia... más aún cuando nuestros ayuntamientos la acatan como si de una resolución judicial se tratara. No se puede ir criminalizando así como así, primero fue **Julio Médem** y su documental La Pelota Vasca y ahora S.A.

Soziedad Alkoholika tocó 1 de octubre en el **I War Festival** como cabeza de cartel junto a bandas Saratoga, Dark Moor, Avulsed, Canker, A Palo Seko, Eternal Darkness y Tenia. El festival se iba a realizar en Maracena (Granada), finalmente la organización se vio obligada a trasladarlo a Marinaleda (Sevilla), parte de la recaudación irá destinada a ayudas al pueblo saharaui.

I ALIFA ROCK - La Gripe + Poncho K + Al Apero

Ya hemos cerrado las fechas y grupos definitivos para el primer concierto que organizamos desde Alifa. Será el viernes 11 y sábado 12 de Noviembre en Granada y Córdoba y contará con la participación de La Gripe (ex-Platero y Tú) y Poncho K, además en Granada estarán acompañándoles los motrileños Al Apero. El precio de las entradas será 10 € anticipada y 12 € en taquilla.

Tras la disolución de Platero y Tú, Fito se fue con sus Fitipaldis, Iñaki "Uoho" siguió con Extremoduro y su estudio de grabación, Juantxu y Jesús por su parte se unieron a Txema de Sedientos y Gatxet de Zer Bizio para crear **La Gripe**. En octubre de 2004 lanzaron su primer trabajo "Empapado en Sudor", grabado en el Estudio de Iñaki y que cuenta con colaboraciones de Fito, Robe y el propio Iñaki. Con ese disco han estado tocando en diferentes salas y festivales como el Viña Rock, Extremúsica o el Derrame Rock.

En su primera visita por Andalucía estarán acompañados por el cantautor sevillano **Poncho K** que presentará su tercer disco "Cuantovaqueré" donde muestra influencias de bandas como Extremoduro, Marea o Delinqüentes. Además el concierto de Granada lo abrirán los rockeros **Al Apero** banda compuesta por conocidos músicos motrileños procedentes de bandas como D´a Pelo Inoxidable o An Acoustic for All.

I ALIFA ROCK
11 Noviembre (Granada) SALA EL TREN La Gripe + Poncho K + Al Apero
12 Noviembre (Córdoba) SALA GO La Gripe + Poncho K

Entrada: 10€ Anticipada · 12€ Taquilla
Comienzo: 22:00 h.

Puntos de venta: Tipo, + Distorsión (Granada) Radiovisión, Bar Correcaminos (Motril), Tipo, Discos Fuentes Guerra (Córdoba).

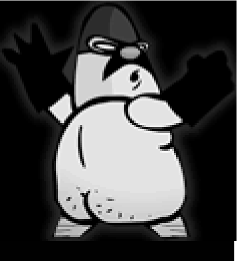


¿Qué fue de Rusty James? Está en las rebajas

"¡Rusty James, Rusty James!". El grito de pánico resuena mientras patean a Rusty con furia. Como tantas veces, en tantas malas calles, en otros tiempos, a tantos. Y el Chico de la Motocicleta no puede hacer nada. La madera vigila. Estás marcado. Muchos jóvenes de hace más de veinte años reconocían retazos de su vida en **Rumble Fish (1983)**, la magnífica película de **Francis Ford Coppola** basada en la obra de **S.E. Hinton**. Aquellas calles y aquellas bandas, y un chico que ve todo en el blanco y negro de su vida menos a aquel pez acotado en una existencia de acuario, cuando las flores de aquella era se habían marchitado en las canciones de Patti Smith y los extraños viajes del Mayor Tom de David Bowie. Rumble Fish tenía algo de Street Fighting Man, aquella rebelde canción de los Stones. Un retrato de una generación podrida entre el power flower y el optimismo cínico de la new wave. Y además lanzó a toda una generación de actores **Matt Dillon**, el recuperado **Mickey Rourke**, un jovencísimo **Nicholas Cage**, la **Diane Lane** que presagiaba la bella de Cotton Club, el oscuro **Tom Waits** y mitos como **Dennis Hopper**, ya bajado de la moto de Easy Rider y convertido en padre jodido. El otro día la vi en un centro comercial con los DVD de rebajas. Y casi me enfado.

Juan Varela (www.periodistas21.com)

Cálico Electrónico (www.calicoelectronico.com)
Es el nuevo superhéroe español. No hay quien se le resista. Se enfrenta a hombres-lobo, ladrones, farsantes e incluso a los niños mutantes de San Indelfonso... **Cálico Electrónico** es la serie flash de Nikodemo Animation, una mezcla entre Torrente, Super López y Florentino Fernández que se enfrentará a las amenazas que se ciernen sobre la ciudad.



Acaban de estrenar el último capítulo de la segunda temporada, pero no os perdáis los anteriores, son tronchantes. También tienen una tienda con cantidad de merchandising y a finales de año lanzarán un DVD con la serie y numerosos extras.

FIREFLY · SERENITY

He de reconocer que a priori lo de una serie que mezcla caballos con naves espaciales me sonaba un poco raro, pero tras haber visto los trece capítulos producidos de **Firefly** y los extras de la colección de DVDs, estoy convencido de que habría llegado a ser una gran serie de no ser por lo cortos de vista que demostraron ser los directivos de la Fox al cancelarla antes de acabar tan siquiera una temporada.

No quiero escribir mucho sobre el argumento para no destripar nada, y además para eso está el artículo de la Wikipedia (wikipedia.org), pero por extraño que parezca, lo de los caballos y las naves espaciales tiene sentido en el universo de **Firefly**; los diálogos son buenísimos, los personajes prometían, y la historia aún más… es como ciencia ficción del MundoReal™.

Lo peor es que empezaban a verse los arcos de la historia cuando la serie fue cancelada, así que te quedas absolutamente en vilo.

Afortunadamente **Joss Whedon** -sí, el mismo Joss Whedon de Buffy y Angel- se las ha apañado para filmar **Serenity**, una película que sirve de continuación a la serie (Estreno en España 21 Octubre; blog promocional: www.serenity.weblogs.es), y por si fuera poco este verano **Dark Horse Comics** ha editado tres cómics que sirven de puente entre ambas; tanto los cómics como la película se consideran canon.

Definitivamente, la serie es para verla si te gusta la ciencia ficción, y en mi caso sin duda los cómics y la película caerán.

También me gustaría, si encuentro tiempo, echarle un ojo a **Cowboy Bebop**, una serie anime que a menudo se compara con Firefly.

Wicho (www.microsiervos.com)

VERGÜENZA

Si yo soy español, lo soy
A la manera de aquellos que no pueden
Ser otra cosa: y entre todas las cargas
Que, al nacer yo, el destino pusiera
Sobre mí, ha sido ésa la más dura.

Recuerdo el dolor de **Luis Cernuda** al ver a esa famélica legión estamparse de sangre contra una valla de la vergüenza[1]. Veo la ineficacia de un gobierno que también piensa, como el anterior, que los sueños y el hambre se detienen con alambradas. Y a una oposición engreída de sí misma a la busca del voto a cualquier precio. Engatusados por el rey moro pagamos ahora en carne africana primero su desidia malintencionada y después su crueldad, hija del desierto[2].

María Teresa Fernández de la Vega, vicepresidenta, cuenta en El País[3] su viaje a esa verja impotente y dice que "hay que garantizar la seguridad de nuestras fronteras, sí, pero hay que garantizar un trato humanitario y digno a los seres humanos". Pero el alambre de espino no garantiza nada, ni siquiera esa nueva sirga menos sangrienta.

La valla desbordada, luego el ridículo de la Legión con sus porras inútiles[4]. ¿Dónde está Europa? ¿Dónde el entendimiento con países como Francia, Bélgica o Gran Bretaña, viejos colonizadores de esa África negra que se desangra en estas ciudades reliquia al otro lado del Estrecho?

¿Qué hacen nuestros diplomáticos, nuestros comisarios europeos, nuestros europarlamentarios? ¿Dónde está la estrategia política y humanitaria[5] para ordenar el éxodo? Europa se abre al Este y se cierra a Poniente y al Sur[6] con ese sustrato racista que aún anida contra el árabe y el negro.

Primero el ridículo de intentar parar la avalancha de la supervivencia con una verja. Y luego la crueldad mora, codiciosa de los fondos europeos. Esa crueldad que sólo tienen los pueblos necesitados, que también sueñan con ese salto al paraíso y vengan en piel ajena su propia frustración.

Continúa...

¿Dónde están las garantías de las expulsiones exprés? ¿Dónde la vigilancia para que la vergüenza no nos inunde?

¡Qué pronto olvida España sus largos años de emigración y exilio! ¡Qué rápido se pierde en el gusto de los nuevos ricos el sabor agrio del hambre!

La desesperación a un lado de una valla ensangrentada. Y a este lado, pocos, muy pocos, en las protestas de esta mañana contra la vergüenza[7], en las vigilias de esta noche[8].

Molicie de nuevos ricos. Despreocupación odiosa de estómagos agradecidos y temerosos de su bienestar. Vergüenza de estar a este lado.

Juan Varela
www.periodistas21.com

ENLACES:

[1]http://www.abc.es/especiales/index.asp?cid=14050
[2]http://www.abc.es/abc/pg051009/actualidad/nacional/nacional/200510/09/parias_desierto_exodo_subsaharianos_valla_melilla_marruecos.asp
[3]http://www.elpais.es/articulo/elpepiesp/20051009elpepinac_10/Tes/Diario%20de%20un%20viaje%20a%20la%20frontera'
[4]http://www.abc.es/especiales/index.asp?cid=14218
[5]http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pIdNoticia=24242
[6]http://www.eurogaceta.com/2005/10/08/%c2%a1que-asco/
[7]http://actualidad.terra.es/sociedad/articulo/centenares_manifiestan_solidaridad_inmigrantes_533064.htm
[8]http://www.escolar.net/MT/archives/2005/10/no_en_mi_nombre_2.html

Del aceite frito a su antídoto: El Jabón

El uso del aceite de oliva es bueno para la salud humana, pero no tanto para la ambiental; por ello explicaremos el modo de reciclar aceite para no desecharlo al medio ambiente y convertirlo en jabón ecológico para la ropa, suelos, vajillas, etc...

Con este jabón evitaremos el uso de otros productos nocivos que entran deliberadamente en nuestras casas sin la más mínima conciencia de las consecuencias para la preservación de la tierra y los acuíferos, por no nombrar a nuestro mar. Estos productos son ricos en fosfatos y detergentes que pueden evitarse usando este jabón artesanal elaborado con aceite reciclado, tal y como se venía haciendo tradicionalmente hasta hace relativamente pocos años.

El jabón de sosa, así como muchos remedios y la elaboración de alimentos que empleaban nuestros antepasados, es la forma menos agresiva de vivir sin atentar con el medio ambiente cada día en esta época tan vacía de conciencia. Os invito a despertarla realizando el trabajo de reciclaje en casa y aportando vuestro grano de arena en la construcción de la nueva conciencia de nuestra era; nuestras futuras generaciones nos lo agradecerán y por supuesto nuestra madre, La Tierra.

Pasos a seguir:

1. En una cuba disolvemos la sosa en el agua (no respirar los vapores). Lo haremos con un palo largo, por ejemplo el de una fregona o escoba.
2. Una vez disuelto empezamos a verter el aceite poco a poco y a remover siempre en la misma dirección, si no, se nos cortará.
3. Remover hasta que se haya formado una pasta espesa en al que el palo se quede de pie. Esparcimos 3 ó 4 cucharadas de azulete y removemos para hacer un marmolacho azul.
4. Preparar una caja de plástico (para verduras por ejemplo) y forrar su interior con trapos.
5. Verter la pasta de jabón y dejar unos días hasta que solidifique.
6. Cortar con un cuchillo los trozos.

Elaboración del Jabón:
Necesitamos: 5 litros de aceite de oliva frito, 5 litros de agua, 1 kg de sosa cáustica, azulete (opcional)

Usos: El jabón rallado sirve para la lavadora. Si cubres de agua unos rocitos de jabón se derretirá y se convertirá en un gel que sirve como lavavajillas. Este jabón ayuda a cicatrizar heridas lavándote con él. Contra el acné y la piel grasa. Y cualquier uso que puedas darle a un jabón normal.

INCENCIO EN LANJARÓN

Hace poco comentaba con un colega que habíamos tenido suerte de no tener ningún incendio grande en la provincia de Granada durante este verano. Sin ir más lejos, el pasado jueves 22 de septiembre me quedé de piedra cuando vi Lanjarón en llamas.

Una pareja perdida en el monte. No se les ocurre otra cosa que encender un fuego para ser localizados... se le "fue" de las manos. Ya se encuentran en libertad sin fianza

Más de 10km de llamas que arrasaron más de 2600 hectáreas, el 90% de ellas en los parques natural y nacional de Sierra Nevada, afectando a las poblaciones de Lanjarón, Valle de Lecrín, Nigüelas y Cáñar.

Todos los veranos se queman miles de hectáreas que afectan a la biodiversidad y reducen progresivamente la masa verde de nuestros bosques. ¿Podemos hacer algo por cambiar esta tendencia destructiva? ¿Por qué se queman los bosques españoles?

La mano del hombre se encuentra detrás del 96% de los incendios (negligencias, intereses inmobiliarios, cables eléctricos…), sin embargo, apenas el 1% de los incidentes terminan con la detención de alguna persona.

Mientras tanto... Absuelto un hombre que provocó un incendio de más de 2.000 hectáreas al arrojar una colilla en Otívar (Granada).

ALEGATO POR LA RISA

En este momento me apetece reir, reir hasta dejar mis amigdalas como miserables colgajos.
Reir hasta la extremaunción.
Reir por reir, reir por felicidad
y por la tristeza tambien reir.
Reir por divertirme y por contar una historia en mi risa.
Risa para derribar las fortalezas de los mundos.
Risa para atraer hacia mí los más descabellados pensamientos.
Río porque me sale del alma y al despertar mi mandíbula está ebria de amor por la vida y su plenitud.
Río mucho, con descaro río, río con mano tapando los labios,
río por lo bajo, pícara, río a mandíbula batiente y me doblo en dos.
río y me tiro al suelo, río llorando y, a veces, es verdad, río amargamente.
Me río de otros y de mí misma.
Me río siempre sin dudar de que me río.
Me río simplemente porque es divertido.
La risa me da risa en cualquier esquina del corazón, y siento una cálida despedida en el final del día, y duermo, segura, con la sonrisa de Buda perenne en mis labios.
Es la Risa, la sonrisa interior la que nos lleva por el camino de esta realidad, que ni mucho menos es tan gris como nos pintan. Mi camino es el camino de baldosas amarillas.
Y todos lo perros me ladran, y todas las puertas se me abren.

Dunya El Sahoud
en la ciudad mágica de la luz anaranjada...

EXPOSICIÓN

La Plataforma por la Paz "Otro Mundo Es Posible" ha organizado una exposición denominada "**Palestina; realidad, lucha y esperanza**" que consta de 12 paneles sobre la historia, la geografía, la cultura, las religiones, el conflicto, el proceso de paz, etc. y de 49 fotografías realizadas por Luis Pernía (ASPA) durante su estancia en territorio palestino.

Estará abierta desde el día **6 al 29 de octubre**, en la Sala de los Arcos (en la Fabriquilla) de Motril (Granada) de 5 a 8 entre semana y de 10 a 2 los fines de semana. Además se van a hacer actividades paralelas a las 20h con entrada gratuita: Viernes 14, charla-debate "Situación Actual en Palestina" con miembro Asociación Al-Quds; Viernes 21, proyección "Intervención Divina" de Elia Suleiman; Viernes 28, charla debate "Proyecto de las mujeres en Gaza" con miembro Asociación Al Quds.

PROGRAMAS

Indy: música libre y gratuita

Indy (www.indy.tv) es un nuevo programa para escuchar y descargar música que bien sea libre (bajo licencias Creative Commons) o bien esté disponible para descarga pública de forma que puedes montarte una especie de radio que se va adaptando a tus gustos gracias al sistema de puntuación.



El programa, que se encuentra en su **versión 0.1**. Descarga una canción al azar cuando lo arrancas y la reproduce, para pasar a la siguiente canción (que se descarga automáticamente mientras escuchas la anterior) deberás darle una puntuación al tema de 1 a 5 estrellas. Cuando la puntuación sea de 1 ó 2 estrellas pasará directamente al siguiente tema (e incluye una opción para borrarlas del disco duro rápidamente), mientras que las de mayor puntuación las irá archivando en el disco duro. Además podremos acceder a la página del autor del tema que suene con un simple click y el programa crea un archivo playlist.xml con todas las urls de los temas que han sonado para poder acceder en cualquier momento. La música que suena irá variando en función de las puntuaciones que demos a los temas, adaptándose así cada vez más a nuestros gustos.

Indy está disponible para Windows, Mac OS X, Linux y Java genérico y también permite a través de su web añadir URLs de nuevas canciones para que estén disponibles en Indy.

AGENDA

OCTUBRE

Viernes 21:

- Noche de Hip-Hop en Café Teatro Ágora (Motril) con **Campanella Crew** a partir de las 22h.
- Proyección de "**Intervención Divina**" de Elia Suleiman dentro de las actividades paralelas a la exposición sobre Palestina en Sala de los Arcos (Motril) a las 20h. Entrada Libre.
- Tras la disolución de Los Piratas, **Iván Ferreiro** estará presentando su nuevo proyecto en solitario en la Sala El Tren (Granada).

Sábado 22:

- "**Caniche Nietzche**" Cuentacuentos en Café Teatro Ágora (Motril) a las 23.30.
- Festival "**All Reage to the People**" en Sala El Tren (Granada) con The Pepper Pots, Los Dingos y Soldiers.
- **Kiko Veneno** estará presentando su nuevo disco en la Sala Industrial Copera

Viernes 28:

- **Nacho Otero** presenta su espectáculo de mimo en Café Teatro Ágora a las 23.30.
- Charla-Debate "**Proyecto de las mujeres en Gaza**" en la Sala de los Arcos (Motril) a las 20h con miembro de la Asociación Al-Quds.
- Rock enérgico con **Sex Museum** y **Gran Fan Reilroud** en Sala El Tren (GR).
-**Paul Dianno** en Sala Industrial Copera (Granada).

Sábado 29:

- **Épica** tocarán en la sala Industrial Copera (Granada)
- El Café Teatro Ágora cumple un añito y lo hace con el show Drag Queen de **Nacha La Macha**.
- 3º Aniversario Sala El Tren con los metaleros **Hora Zulú**, **Brutal Thin´** y **XKrude**.

NOVIEMBRE

Jueves 3:

El Hombre Gancho estará en la Sala El Tren de Granada.

Viernes 5:

- Steve Vai y Eric Sardinas estarán demostrando su buen hacer guitarrero en la Sala Industrial Copera.

Sábado 5:

- Noche de heavy metal en El Tren con los asturianos **Avalanch** y los granadinos **Crom** abriendo la noche.

Jueves 10:

- Dowholenchilada + Cultura Probase + Santa Flow en Sala El Tren de Granada.

Viernes 11:

- I ALIFA ROCK — Sala El Tren, Granada

Sábado 12:

- I ALIFA ROCK — Sala Go, Córdoba

Domingo 20:

The Exploited en Industrial Copera (Granada).

Otros:

- Exposición "**Palestina: Realidad, Lucha y Esperanza**" en la Casa de los Arcos (Motril) del 6 al 29 de octubre.

- Exposición y venta de pinturas de **Luis Vázquez** en Café Teatro Ágora durante todo el mes de octubre.

- *Me gustaría ganar más dinero*.

- **Pues a mi que no existiera**.

- *Me gustaría ser más guapo*.

- **A mi que encontráramos la infinita belleza que hay en todo**.

- *Quisiera un buen coche*.

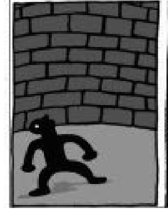
- **Yo mantener viva la imaginación y llegar a todos lados**.

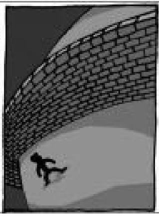
- *¿No te gustaría tener una casa propia?*

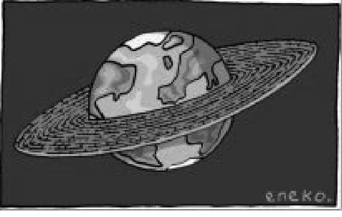
- **Preferiría que compartiésemos nuestras supuestas posesiones, porque si lo piensas, ¿Qué es tuyo?... nisiquiera tu persona, ya que está sometida a las leyes del entorno.**



(Eneko)







WWW.20MINUTOS.ES



La Gripe
(ex-Platero y Tú)

PonchoK

AL APERO*

GRANADA 11 DE NOVIEMBRE SALA EL TREN

CÓRDOBA 12 DE NOVIEMBRE SALA GO!

10€ ANTICIPADA · 12€ TAQUILLA

COMIENZO 22:00

PUNTOS DE VENTA: TIPO, + DISTORSIÓN (GRANADA) RADIOVISIÓN,BAR CORRECAMINOS (MOTRIL)
TIPO, DISCOS FUENTES GUERRA (CÓRDOBA)

WWW.ALIFA.ORG

* ACTUACIÓN SÓLO EN GRANADA